**Конкурс, как стимул к успеху.**

***Мотивация – это то, с чего вы начинаете.***

 ***Привычка – это то, что заставляет***

 ***вас двигаться дальше. (Джим Рюн)***

 **Социализация – это процесс вхождения человека в общество, активного усвоения им социального опыта, социальных ролей, норм, ценностей, необходимых для успешной жизнедеятельности в данном обществе.**

 **Творчество основано на желании сделать что-то лучше, по-новому. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему , к совершенству, а творчество – это целенаправленная деятельность человека, создающая новые ценности, обладающие общественным значением. Если творчество не станет ценностной ориентацией в юношеский период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Поэтому большая роль отводится творческому развитию личности. Это процесс обучения, длинною в жизнь, своему социальному месту.**

 **Конкурс – это действенный способ побудить творческую активность ребенка и является важной характеристикой роста и развития детей. Через подобного рода мероприятия ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать. В конкурсах есть возможность себя показать и посмотреть результаты других участников, но не менее важно получить признание своей творческой деятельности, т.е. стать победителем, достичь наивысшей награды. Положительный опыт, приобретенный во время участия в конкурсах, впоследствии найдет свое отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.**

 **Почему родители отдают детей учиться танцам? Они не пытаются из собственного ребенка вырастить великого танцора или хореографа. Они отдают своих детей заниматься творчеством, понимая, что это пойдет им на пользу в будущем.**

 **Танцевальные конкурсы – это отдельный мир, который дает возможность узнать танцорам многое о себе и танцевальной жизни.**

 **Почему для танцора важны публичные выступления? Хореографический жанр – это артистический жанр, а артист может реализовать себя только на сцене, на публике. Конкурсы по хореографии предоставляют артисту выступление на сцене перед жюри и зрителем. Для танцоров, выступающих в ансамбле, конкурс – это способ почувствовать себя единым целым, сплоченным, слаженным коллективом, где от работы каждого зависит успех. Ансамблевое исполнительство – это всегда общий результат, независимо от вклада каждого в отдельности. Поэтому танцор, который сольно не смог бы подняться на пьедестал, при общем хорошем результате чувствует себя успешным, а это очень важно.**

 **Участие в конкурсах помогает каждому танцору учиться справляться со стрессовыми ситуациями, дисциплинирует, развивает чувство ответственности. Для многих просто выйти на сцену – это уже достижение, а на конкурсе танцевать под пристальным взглядом жюри и соперников – порой невероятное преодоление себя.**

 **Конкурсы необходимы! Это стимул не останавливаться на достигнутом, узнавать новые направления, получать знания и эмоции.**

 **Что дает нам участие в конкурсах????**

1. **Бесценный опыт.**

 **Начинающие, молодые исполнители в процессе подготовки к конкурсу постоянно репетируют, оттачивают свое мастерство, происходит предельное сосредоточение на всех даже незначительных элементах танца. Такая отработка способствует росту техники и профессионализма танцора. И это все потому, что соревнования дают им возможность совершенствовать себя снова и снова. Когда танцор становится участником конкурса и видит талантливых и амбициозных ребят, их сплоченность и команду, всегда есть возможность поучиться у них. Танец, как и любой вид искусства, требует новых идей, решений, вдохновения. Обмен опытом на танцевальных конкурсах позволяет обогатить репертуар, придумать новые постановки. Молодые танцоры и хореографы во время подготовки к выступлениям впитывают новые знания, которые и являются стимулом к работе в танцевальном классе для получения максимального результата в будущем на конкурсах.**

1. **Обратная связь.**

 **Отзыв от экспертов лучше самой победы. Именно отзыв должен стать первопричиной для участия. Участие в конкурсах не только помогает танцорам улучшить свою технику и получать множество идей, связанных с профессиональной подготовкой, но и позволяет вместе со своими педагогами, понимать, как анализировать хореографию. Члены жюри дадут советы, как сделать постановки более интересными для зрителя.**

1. **Общение и знакомства.**

**Общение и новые знакомства это одна из причин, по которой танцоры**

**принимают участие в конкурсах. Это хорошая возможность показать себя и свой коллектив, увидеть и познакомиться с другими участниками, так же зарекомендовать себя в танцевальном мире, приобрести полезные и приятные связи, которые могут пригодиться в будущем.**

**ВЫВОД. При подготовке к важному и ответственному мероприятию, как танцевальный конкурс, танцор начинает заниматься с удвоенной мотивацией. А дойдя до самих соревнований, обнаруживает массу возможностей. Учиться и расти, получать необходимые связи и конструктивную критику. Если достойно выступать , то можно получить право на получение стипендии и возможности учиться в престижном учебном заведении.**

 **А самое главное, соревнования заставляют танцоров, хореографов и преподавателей становиться лучше и добиваться поставленных целей!!!**

 **Фестивали и конкурсы для танцоров это движение, практика, опыт, проявление себя. Это их будущее!!!**

 **Конкурс – это стимул к успеху. Успех – это сумма результатов всех маленьких шажков, которые мы делаем ежедневно.**